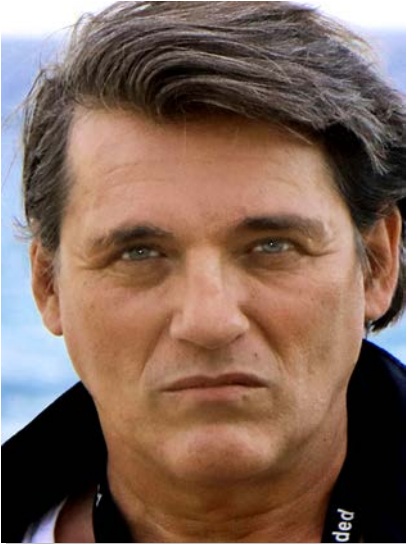


THOMAS HAYDN



Spielalter: 45 - 55 **Augenfarbe:** blau
Größe: 180 cm **Haarfarbe:** braun
Figur: sportlich **Stimmlage:** Bariton
Konfektion: 52 **Muttersprache:** deutsch

Sprachen: Englisch (fließend), Rumänisch (fließend),
 Spanisch (Grundkenntnisse),
 Französisch (Schulkenntnisse)

Dialekte: Berlinern, Wienerisch

Sport: Florettfechten, Ken Do, Tae Kwon Do,
 Inlineskaten, Wasser/Alpine Ski, Freitauchen,
 Flaschentauchen, Reiten

Führerschein: Klasse I + III, BFS-B,
 Erfahrener Einhandsegler

Auswahl meiner Film, TV, und Bühnentätigkeiten

Film/Kurzfilm: Flashback, Nowhere West, Vielleicht ist es Feige, The Necrofile, Fleshmachine, Spring, Kiss my Blood..

TV-Film: Ein Mädchen von Nebenan, Aeon - Countdown im All, Rivalen am Abgrund, Terror im Namen der Liebe, Aus gutem Grund, Sag mal Ah..

TV-Serien: Polizeiruf 110, Unter Verdacht, Der Clown, Alarm für Cobra 11, SOKO 5113, Dr. Stefan Frank, Marienhof, Bürger und Staat, Die Wagenfelds, Anna Maria, Verbrechen die Geschichte machten,..

Regisseurinnen u. Regisseure: H. Huntgeburth, F. Kern, S. Manuel, C. Stark, H. Neuhäuser, C. Dohrn, M. Zens, P. Weißflog, D. Schlotterbeck, M. Steinke, B. Fürneisen, D. Dryburgh, C. Bleiweiß, E. Itzenplitz, D. Jazay, V. Glowna, M. Enlen..

Bühne: **Der Bär-Smirnov**, **Der Heiratsantrag-Lomov** (A. Cechov), **Der Schatz im Silbersee**, **Unter Geiern**, **Der Ölprinz**, **Winnetou 1-Old Shatterhand** (K. May) **Hoffmanns Erzählungen-Hoffmann** (E.T.A. Hoffmann), **Der eingebildete Kranke-Cleanthe** (Moliere), **Die Freier-Victor** (J.F.v. Eichendorff), **Der schöne Don Diego-Don Diego** (M.I. Cabana), **Faust 1-Faust** (J.W.v. Goethe), **Mirandolina-Diverse** (C. Goldoni), **Wenn es ernst wird-Stefan** (W. Stiefele), **Die Schleuder-Anton** (N. Koljada), **Emilia Galotti-Marinelli** (G.E. Lessing), **Die ehrbare Dirne-Divers** (J.P. Sartre),..

Werdegang

Schauspielschule: Bfs. Zinner / R. v. Zerboni - München, ZBF-Bühnenparitätischer Abschluss

Weiterbildung: Comedia del Arte (R. Guldener, München),
 Method (U. Cremer, München)
 Cameratraining (A. Bender, München)

..in Los Angeles: Cameratraining, Cam. Techn., Scene Study, Cold Reading, Image Design Process, .. **Im Anschluss:** M.K. Lewis - PRO Class

Sonstiges: Seit 1988 Sprecher für Synchron, Hörspiel und Voiceover;
 Choreograph für Fechten u. Kampfszenen;
 Bühne: Regie & Utilité,..

Agentur: ZAV FILM/TV - München
 Georg Habel Strasse 5.
 81241 München